KAIST 학부 총학생회

|  |
| --- |
| [카이스트 방송국 VOK]  22년도 4분기 사업보고서 |



2022.12.25.

|  |  |
| --- | --- |
| 기구명 | 카이스트 방송국 VOK |
| 직위/이름 | 국장/김선호 |

**제 출 문**

**학부 총학생회장 귀하:**

**본 보고서를 [카이스트 방송국 VOK]의 22년도 4분기 사업보고서로 제출합니다.**

**2022년 12월 25일**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **서명** | **담당자** | **기구장** |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Ⅰ. 사업 개요** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **사업번호** | **사업명** | **사업기간** | **담당자** |
| 1 | 2022 KAIST-POSTECH 학생대제전 | 2022.08. ~ 2022.09.24. | 김건우 |
| 2 | 제35회 태울뮤직페스티벌 | 2022.08 ~ 2022.11.24. | 김건우 |

|  |
| --- |
| **Ⅱ. 사업별 보고** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  | **2022 KAIST-POSTECH 학생대제전** |

**1. 사업 개요**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) 사업 방식 | 2022 KAIST-POSTECH 학생대제전(이하 ‘카포전’) 중계 |
| 2) 사업 준비 기간 | 2022.08. ~ 2022.09.24. |
| 3) 사업 일시 | 2022.09.23. ~ 2022.09.24. |
| 4) 사업 결산 | \478,300 |
| 5) 담당부서/담당자 | (모든 부서)/김건우 |

**2. 사업 내용**

1) 사업 진행 경과

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **날짜** | **내용** | **비고** |
| 2022.08.01. ~ 2022.09.22. | 카포전 중계 준비 |  |
| 2022.08.23. | 카포전 경기 장소 사전 답사 |  |
| 2022.09.23. ~ 2022.09.24. | 카포전 중계 |  |

2) 세부 사업 내용

- VOK의 장비를 다수 옮기기 어려워 POSTECH 방송국인 PBS의 주도로 중계 진행

- 학우들이 온라인으로 관람할 수 있도록 PBS와 VOK의 모든 국원이 협력하여 PBS 유튜브 채널로 모든 경기를 스트리밍

- VOK 인스타그램 계정 스토리에 각 경기별 점수와 승패 여부 업로드

- 카포전이 마무리된 이후 종목별 하이라이트 영상을 제작하여 VOK 유튜브 채널에 업로드

3) 사업 참여도

- PBS 유튜브 채널로 중계가 진행되어 실시간 시청자 수 등 정확한 사업 참여도를 가늠하기 어려움

- 다만 양교 방송국 SNS와 양교 에브리타임 등을 확인하였을 때 현장 경기를 관람하지 못했던 학우들이 중계를 통해 경기를 관람할 수 있었던 것으로 보임

**3. 사업 결산**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **담당** | **소항목** | **출처** | **세부항목** | **코드** | **예산** | **결산** | **집행률** | **비고** |
| 김건우 | 카포전 | 본회계 | 사전답사 | A1 | ₩604,800 | ₩478,300 | 79.1% |  |
| **계** | | | **₩604,800** | **₩478,300** | **79.1%** |  |

**4. 사업 평가**

1) 사업 성과

- 카포전을 성공적으로 중계할 수 있었음.

2) 미달 목표

- 없음

3) 제언

- 내년에는 POSTECH이 홈이 아니라 KAIST가 홈으로 진행하므로 중계에 있어서 올해 행사보다 더 많은 장비 관련 비용이 집행되어야 할 것이고 방송국 국원들의 적극적인 참여가 필요할 것으로 예상

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** |  | **제35회 태울뮤직페스티벌** |

**1. 사업 개요**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) 사업 방식 | 제35회 태울뮤직페스티벌 행사 기획 및 중계 |
| 2) 사업 준비 기간 | 2022.08. ~ 2022.11.23. |
| 3) 사업 일시 | 2022.11.24. |
| 4) 사업 결산 | ₩29,742,031 |
| 5) 담당부서/담당자 | (모든 부서)/김건우 |

**2. 사업 내용**

1) 사업 진행 경과

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **날짜** | **내용** | **비고** |
| 2022.08. ~ 2022.11.23. | 제35회 태울뮤직페스티벌  준비 |  |
| 2022.10.29. ~ 2022.10.30. | 제35회 태울뮤직페스티벌  예선 |  |
| 2022.11.24. | 제35회 태울뮤직페스티벌  (본선, 본 행사) |  |

2) 세부 사업 내용

- 제35회 태울뮤직페스티벌은 3년 만에 다시 개최되는 대전, 충청 지역 최대 규모의 대학 가요제였음

- 예선은 VOK와 참가자들, 실용음악학원 원장님들로 구성된 심사위원단이 미래홀에서 진행함

- 본선은 VOK와 참가자들, 행사에 참여한 학우분들, 무대 업체(탑플랜 엔터테인먼트)가 함께 스포츠컴플렉스 주경기장에서 진행함

- 카이스트 방송국 VOK는 이 행사의 주최 단체로 무대 설비 설치 운용을 제외한 모든 부분을 직접 구축하고 진행하였음

3) 사업 참여도

- 대전충청 지역 소재 대학(원)생들로 구성된 팀이 총 26팀 지원

- 태울뮤직페스티벌 본 행사에서는 약 700~800명의 학우들이 현장 행사 참여

**3. 사업 결산**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **담당** | **소항목** | **출처** | **세부항목** | **코드** | **예산** | **결산** | **집행률** | **비고** |
| 김건우 | 태울뮤직페스티벌 | 학생 | 예선 식비(2일) | B1 | ₩1,000,000 | ₩932,100 | 93.2% |  |
| 학생 | 본선 식비(1일) | B2 | \500,000 | \475,000 | 95.0% |  |
| 학생 | 이자세금 | B3 | \0 | -\111 | -% |  |
| 학생 | 심사위원 섭외비 | B4 | \900,000 | \900,000 | 100.0% |  |
| 본회계 | 태울뮤직페스티벌 진행 예산 | B5 | ₩5,686,000 | ₩4,249,508 | 74.7% |  |
| 본회계 | 중계용 장비 시스템 구축 예산 | B6 | \697,650 | \656,300 | 94.1% |  |
| 본회계 | 행사 연기로 인한 추가 예산 | B7 | \0 | \331,100 | -% |  |
| 본회계 | 가수섭외 | B8 | \18,000,000 | \19,000,000 | 105.6% |  |
| 자치 | 행사 진행비 | B9 | \1,115,000 | \1,060,104 | 95.1% |  |
| 문자위 | 본선 포스터 인쇄(150장\*1300) | B10 | \195,000 | \181,500 | 93.1% |  |
| 문자위 | 공연용 메이크업(2인) | B11 | \220,000 | \220,000 | 100.0% |  |
| 문자위 | 서포터즈 굿즈 및 방한의류비(100인) | B12 | \336,200 | \236,530 | 70.4% |  |
| 문자위 | 예선 무대 악기 대여료(2일) | B13 | \1,000,000 | \1,000,000 | 100.0% |  |
| 문자위 | 본선 무대 악기 대여료(1일) | B14 | \500,000 | \500,000 | 100.0% |  |
| 문자위 | 예비비 | B14 | \225,120 | \225,120 | 0.0% |  |
| **계** | | | **₩30,374,970** | **₩29,742,031** | **97.9%** |  |

**4. 사업 평가**

1) 사업 성과

- 3년 만에 대면으로 부활하는 태울뮤직페스티벌(전 태울가요제)를 성공적으로 진행시킬 수 있었음

2) 미달 목표

- 없음

3) 제언

- 내년에는 태울뮤직페스티벌이 봄에 있을 태울석림제/석림태울제의 이튿날에 본 행사가 진행될 예정이니 국원들의 활동과 집행에 있어 각별히 신경쓰기 바람

|  |
| --- |
| **Ⅲ. 특별기구 운영보고** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  | **국원 명단** |

**1. 국장단 명단**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **이름** | **학번** | **직책** | **근거 규정** |
| 김건우 | 20200045 | 국장 | 국칙 제15조 8항 |
| 손용훈 | 20200322 | 부국장, 복지팀장 | 국칙 제15조 8항 |
| 오도훈 | 20210374 | 총무 | 국칙 제15조 8항 |

**2. 정국원 명단**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **이름** | **학번** | **소속 부서** | **직책** |
| 김선호 | 20210103 | 기술부 | 아카이빙팀장 |
| 김승엽 | 20210115 | 기술부 |  |
| 김준성 | 20210150 | 보도부 |  |
| 김지나 | 20210156 | 아나운서부 |  |
| 김호준 | 20210190 | 제작부 | 제작부장 |
| 송승준 | 20210321 | 아나운서부 | 아나운서부장 |
| 송한이 | 20210330 | 아나운서부 |  |
| 양은빈 | 20210367 | 제작부 |  |
| 오도훈 | 20210374 | 보도부 | 총무 |
| 이동오 | 20210448 | 기술부 | 기술부장 |
| 이승재 | 20210467 | 제작부 |  |
| 이현승 | 20210535 | 보도부 |  |
| 이호준 | 20210541 | 보도부 |  |
| 정재원 | 20210593 | 아나운서부 |  |
| 정재윤 | 20210594 | 보도부 |  |
| 정희주 | 20210609 | 제작부 | 홍보및디자인팀 내 홍보팀장 |
| 최정연 | 20210657 | 보도부 | 보도부장 |
| 황영민 | 20210703 | 아나운서부 | 홍보및디자인팀 내 디자인팀장 |
| 김지현 | 20210829 | 보도부 |  |
| 강형묵 | 20220023 | 제작부 | 차기 홍보팀장 |
| 권형준 | 20220047 | 아나운서부 | 차기 총무 |
| 김소희 | 20220120 | 아나운서부 |  |
| 김현도 | 20220199 | 아나운서부 |  |
| 김호근 | 20220209 | 기술부 | 차기 기술부장 |
| 박상우 | 20220251 | 보도부 | 차기 아카이빙팀장 |
| 박지민 | 20220296 | 기술부 |  |
| 배민호 | 20220319 | 제작부 | 차기 제작부장 |
| 손기환 | 20220349 | 기술부 |  |
| 안희원 | 20220393 | 제작부 | 차기 디자인팀장 |
| 이가은 | 20220455 | 보도부 |  |
| 이재훈 | 20220523 | 아나운서부 |  |
| 이제민 | 20220526 | 제작부 |  |
| 이창훈 | 20220551 | 보도부 | 차기 보도부장 |
| 조수빈 | 20220656 | 아나운서부 |  |
| 주정우 | 20220675 | 보도부 |  |
| 한연수 | 20220727 | 아나운서부 |  |
| 한지인 | 20220733 | 아나운서부 | 차기 아나운서부장 |

**3. 비고 사항**

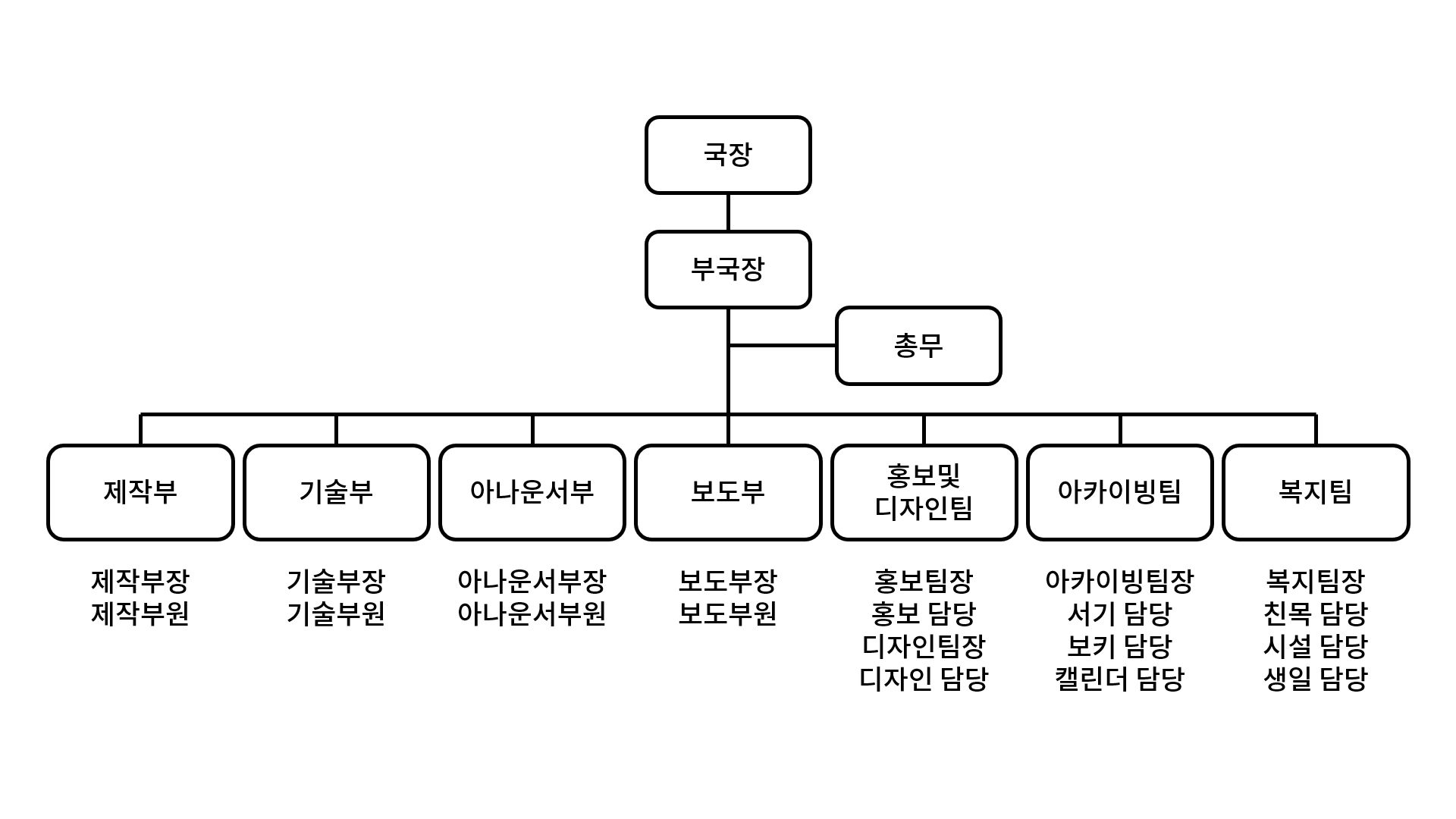
카이스트 방송국 VOK는 운영위원회와 집행위원회를 별도로 두지 않음

2022년 상반기 수습국원이었던 인원이 정국원으로 임명됨

직책이 ‘~부장’이 아닌 경우, 소속 부서의 부원임

직책이 ‘~팀장’이 아닌 경우, 홍보및디자인팀/아카이빙팀/복지팀의 팀원이거나 차기 팀원임

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** |  | **조직도** |



\* 입회한 지 1년 미만의 국원은 한 부서의 부원으로서 활동함

\* 입회한 지 1년 이상의 국원은 팀에 배정되어 한 부서의 구성원이자 한 팀의 구성원으로 활동함